

My Way

(Comme d'habitude)

Musik: J. Revaux / C. François

Arrangement: René Mense

(♩ = 72)

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

1. 2.

4 Hörner in F

3. 4.

2 Trompeten in B

1. 2.

3 Posaunen

3. / Tuba

Pauken

1 Glockenspiel

Perkussion

2 Triangel

Grosses hängendes Becken

Harfe

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

6

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (B)

2 Fag.

1. 2.

4 Hr. (F)

3. 4.

2 Trp. (B)

1. 2.

3 Pos.

3. / Tb.

Pk.

1

Perk.

2

Hrf.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf espr.

p

p

p

mf sempre arp.

p

pp

pp

poco

pizz.

p

E^b

F[#]

11

2 Fl. *poco f*

2 Ob. 1.

2 Klar. (B) *a 2 mf*

2 Fag. 1. *poco f*

4 Hr. (F) 1. 2. 3. 4.

2 Trp. (B) *p*

3 Pos. 1. 2. 3. *p*

3. / Tb. *p*

Pk.

Perk. 1 *p*

2 *Vibraphon (langsamer Motor) p*

Hrf. *F# E# poco f*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p sul C*

Vc. *p*

Kb. *mf*

2 Fl. 1. 2. *cresc.* 3. *a 2*

2 Ob. *cresc.* 3.

2 Klar. (B) *cresc.* 3.

2 Fag. 1. 2. *cresc.* 3.

4 Hr. (F) 1. 2. 3. 4.

2 Trp. (B) *p* *poco* *mf* *cresc.* 1. *poco f*

3 Pos. 2. *mf cresc.* 3.

3. / Tb. 3. *p* *poco* *mf* *cresc.*

Pk. *mf* 3.

Perk. 1. *mf* 3. 2. *mf*

Hrf. *f* *E^b* *D^b* *D^b* *lv.* 3. 3.

Vi. 1. *poco* *mf* *cresc.* *mf espr.*

Vi. 2. *poco* *mf* *cresc.* *mf espr.*

Va. *poco* *mf* *cresc.* *mf espr.*

Vc. *poco* *mf* *cresc.* *arco* *mf espr.* *div.* *unis.*

Kb. *cresc.* *arco* *mf espr.*